

Adventsandacht in der Lambertikirche am 18. Dezember 2019, 18.00 Uhr

Buxtehude: Ritornello aus der Kantate „Magnificat“

Liturg: Eingangswort, Vorstellung

Flor: Satz I „Machet die Tore weit“

Liturg: Lesung Jesaja 40, 9 - 11

Gemeinde & Chor: EG 1, 1 im Wechsel gesungen

1. Macht hoch die Tür, die Tor macht weit;	<i>es kommt der Herr der Herrlichkeit,</i>
ein König aller Königreich,	<i>ein Heiland aller Welt zugleich,</i>
der Heil und Leben mit sich bringt;	<i>derhalben jauchzt, mit Freuden singt:</i>
Gelobet sei mein Gott,	<i>mein Schöpfer reich von Rat.</i>

Liturg: Lesung Jesaja 9, 1 – 6

Flor: Satz II „Wer ist der selbige König“

Liturg: Lesung Psalm 96, 10 – 13

Gemeinde & Chor: EG 1, 2 im Wechsel gesungen

2. Er ist gerecht, <i>ein Helfer wert;</i>	Sanftmütigkeit	<i>ist sein Gefährt,</i>
sein Königskron <i>ist Heiligkeit,</i>	sein Zepter ist	<i>Barmherzigkeit;</i>
all unsre Not <i>zum End er bringt,</i>	derhalben jauchzt	<i>mit Freuden singt:</i>
Gelobet sei <i>mein Gott,</i>	mein Heiland groß	<i>von Tat.</i>

Liturg: Lesung Jeremia 23, 5 + 6b

Flor: Satz III „Machet die Tore weit“

Liturg: Lesung Jesaja 35, 3 + 4a + 5 + 6 + 8a

Gemeinde & Chor: EG 1, 3 im Wechsel gesungen

3. O wohl dem Land, o wohl der Stadt, so diesen König bei sich hat.
Wohl allen Herzen insgesamt, da dieser König ziehet ein.
Er ist die rechte Freudentsonn, bringt mit sich lauter Freud und Wonn.
Gelobet sei mein Gott, mein Tröster früh und spat.

Liturg: Lesung Jesaja 40, 1 + 3 – 5

Flor: Satz IV „Wer ist der selbige König“

Liturg: Lesung Sacharja 9, 9 + 10b

Gemeinde & Chor: EG 1, 4 im Wechsel gesungen

4. Macht hoch	<i>die Tür,</i>	die Tor	<i>macht weit,</i>	eu'r Herz	<i>zum Tem –</i>
pel zu -	<i>bereit'.</i>	Die Zweig -	<i>lein der</i>	Gottse -	<i>ligkeit</i>
Steckt auf	<i>mit An -</i>	dacht, Lust	<i>und Freud;</i>	So kommt	<i>der Kö -</i>
nig auch	<i>zu euch,</i>	ja Heil	<i>und Le -</i>	ben mit	<i>zugleich.</i>
Gelo -	<i>bet sei</i>	mein Gott,	<i>voll Rat,</i>	voll Tat,	<i>voll Gnad.</i>

Liturg: Gebet

Buxtehude: Kantate „Magnificat“ ganz

Liturg: Lesung Lukas 1, 39 – 56

Gemeinde & Chor: Doppelkanon: EG 579 „Magnificat“

oberer Kanon: S I mit Gemeindegruppe 1
A II mit Gemeindegruppe 2
S II / A I eigener Einsatz

Lukas 1,46
Aus dem Lobgesang der Maria 579

Erster Kanon

1.
Mag-ni-fi-cat, mag-ni-fi-cat,

2.
mag-ni-fi-cat a-ni-ma me-a Do-mi-num.

3.
Mag-ni-fi-cat, mag-ni-fi-cat,

4.
mag-ni-fi-cat a-ni-ma me - a.

unterer Kanon: T Gruppe 1
B Gruppe 2

Zweiter Kanon

1.
Mag-ni-fi-cat, mag-ni-fi-cat,
Mei-ne See-le preist den Her-ren.

3.
a-ni-ma me-a Do-mi-num.
Mei-ne See-le preist den Herrn,

4.
a-ni-ma me-a Do-mi-num.
Mei-ne See-le preist den Herrn.

KANON ZU JE 4 STIMMEN: JACQUES BERTHIER 1978

Vaterunser & Segen

Buxtehude: Ritornello aus der Kantate „Magnificat“