

Brake feiert Felix Mendelssohn Bartholdy

KEB

Karten im Vorverkauf für die Braker Aufführung gibt es in Brake in der Buchhandlung Gollenstede (Breite Straße und Weserstraße), im Kirchenbüro (Kirchenstraße) und bei NMT (Marktplatz).

[BRAKE](#) Für die Musikwelt ist dieses Jahr ein ganz besonderes. Zahlreiche Jubiläen werden groß gefeiert, darunter der 200. Geburtstag des Komponisten [Felix Mendelssohn](#) Bartholdy. Und auch in Brake wird dem Ausnahmemusiker gedacht.

Am Sonnabend, 3. Oktober, findet ihm zu Ehren zunächst in Oldenburg unter der Leitung des Braker Kantors [Gebhard von Hirschhausen](#) die erste Aufführung des Oratoriums „Elias“ statt. Am darauffolgenden Sonntag, 4. Oktober, wird das Oratorium in Brake aufgeführt. Insgesamt sollen dann über 100 Sänger und 40 Orchestermusiker ein großes romantisches Oratorium mit Sinfonieorchester zum Klingen bringen – zum ersten Mal in Brake.

An der Aufführung beteiligt sind neben der Braker Kantorei die Kammer Sinfonie Bremen sowie der Chor für geistliche Musik Oldenburg. Mitwirkende Solisten sind [Anna Gann](#) aus Meinigen (Sopran), [Julia Hagemann](#) aus Düsseldorf (Alt), [Rüdiger Husemeyer](#) aus Bad Herrenalb (Tenor) und [Gregor Finke](#) aus Duisburg (Bass).

Neue Interpretation

Da sich das Solistenquartett überwiegend in Richtung der so genannten „Alten Musik“ orientiert, aber durchaus auch Erfahrung mit Uraufführungen hat, freut sich Gebhard von Hirschhausen nach eigener Aussage auf neue Interpretationsansätze.

Das Oratorium „Elias“ komponierte Mendelssohn auf der Höhe seines Ruhms für ein Festival im englischen Birmingham. Sowohl die englische als auch die deutsche Fassung des „Elias“ traten ihren Siegeszug durch Europa an. Auch nach über 150 Jahren ziehen Mendelssohns Gespür für Dramatik und einprägsame Motive das Publikum in ihren Bann.

Zur Vorbereitung bietet Gebhard von Hirschhausen am kommenden Montag, 28. September, zusammen mit der Braker Kantorei eine Werkseinführung an. Sowohl die Entstehungsgeschichte und der textliche Inhalt des Oratoriums als auch das Leben Mendelssohns werden im Mittelpunkt stehen. Klangbeispiele sollen dazu anregen, musikalische Motive wiederzuerkennen und die Tricks des Komponisten zu durchschauen. Die Einführung dauert von 19.30 bis 20.30 Uhr und findet in der Braker Stadtkirche statt. Der Eintritt ist frei.

Abschluss und Festbeitrag

Die Braker Aufführung ist auch der Abschluss der „Kirchenmusikwochen Wesermarsch 2009“ und ein Festbeitrag zum Zusammenschluss der evangelischen Kirchengemeinden zur neuen Gemeinde Brake an der Weser. Veranstalter sind neben dieser Kirchengemeinde der evangelisch-lutherische [Kirchenkreis](#) Wesermarsch sowie die Kulturförderung Brake. Gefördert wird die Aufführung zudem durch die [Landessparkasse zu Oldenburg](#).

Die Aufführung findet am 3. Oktober um 19 Uhr in der Garnisonkirche in Oldenburg und am 4. Oktober um 17 Uhr in der Stadtkirche in Brake statt.

Für die Aufführung in Oldenburg hält die Buchhandlung Libretto (Theaterwall) in Oldenburg Karten bereit.

26.09.2009