

Meisterhaft bis zum allerletzten Ton

CHRISTINA LAMBRECHT und LORE TIMME-HÄNSEL



Voll besetzt war die Stadtkirche bei der Aufführung des Mendelssohn-Oratoriums unter der Leitung von Kreiskantor Gebhard von Hirschhausen.

Bild: GERNOT SCHMID

ES WIRKTE DIE KAMMER SINFONIE BREMEN MIT. ALS SOLISTEN
ÜBERZEUGTEN GREGOR FINKE, ANNA GANN, RÜDIGER HUSEMEYER UND
JULIA HAGEMANN.

BRAKE Mit der Aufführung des Oratoriums „Elias“ von Felix Mendelssohn Bartholdy wurde am Sonntagnachmittag in der Stadtkirche ein besonderer und meisterhafter Schlusspunkt unter die ersten Kirchenmusikwochen in der Wesermarsch gesetzt. Die Braker Kantorei, der Chor für geistliche Musik Oldenburg, die Kammer Sinfonie Bremen sowie die Solisten sangen und musizierten auf hohem Niveau. Das Publikum spendete für das gelungene Konzert, das lange in Erinnerung bleiben wird, begeisterten und lang anhaltenden Applaus.
6.10.2009